

AGUS SUWAGE

Tentang seni lukisnya, dia hanya berkomentar pendek di dalam salah satu tulisannya: "Parodi tentang keadaan atau situasi, kebudayaan Indonesia yang sudah demikian mengakarnya (Barangkali ini adalah reaksi atau pandangan sikap saya terhadap segala bentuk kejanggalan dan tekanan). Di sisi lain dengan adanya situasi 'represif' semacam ini, saya sebagai seniman malah merasa diuntungkan, paling tidak dari situ saya bisa mengambil hikmah atau ide-ide yang tidak ada habisnya. Dan itu penting dalam konsep berkarya saya".

"My paintings are the parodies of situations that happen within the Indonesian culture. A Culture that is deeply rooted in me (maybe the parodies are my reactions to all shapes of discordancess and pressures in it). On the other hand, these repressive situations give me countless ideas in creating my works and that is important!".



Agus Suwage

"*Semi Shit Talking Kentut*", 1996

Cat minyak di atas kanvas, 200 x 300 cm